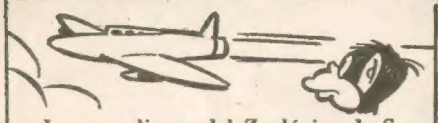
El DDT

—Es un muchacho muy apuesto, pero tan tímido, que hoy he traído conmigo a "Lucero" para ver si jugando con él entablamos conversación...

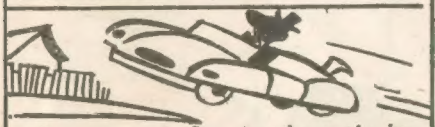
2 Pts.

IM 115 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

¡Que cosas pasan!



Los guardianes del Zoológico de San Diego (California), han observado que los gorilas jóvenes a cuyo cuidado están, presienten el paso de los aviones a reacción de un modo inexplicable. Se está estudiando la manera — un especialista de Wáshington se halla ya en San Diego—, de utilizarlos en la defensa antiaérea.



Los jueces de Los Angeles están introduciendo un nuevo método de castigar a los automovilistas que guían a velocidad inmoderada. Les sentencian a poner en su automóvil por el término de un año, un regulador que no les permita correr más que a 56 kilómetros por hora.

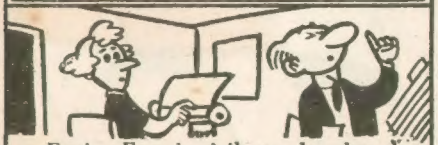
Walter Winchell, el popular comentarista norteamericano, narra que durante una subasta fueron suspendidas las actividades por unos momentos, levantando una mano el subastador y anunciando:

—Un caballero de los que se encuentran en este salón, acaba de perder una cartera con 1.000 dólares y por su devolución inmediata, ofrece 250.

Y siguió un instante de silencio.

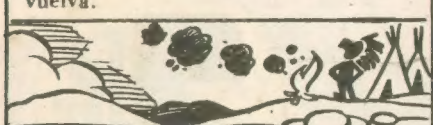
Y luego, desde el fondo del salón, se oyó gritar:

—¡255!



Enrico Fermi, el ilustre hombre de ciencia italiano, es muy distraído. Un día al salir de su laboratorio, le dijo a su secretaria:

—Volveré a las siete. Si por casualidad me viese usted llegar antes de esa hora hágame esperar hasta que vuelva.



Encontrándose en Arizona, el actor Robert Taylor vió a un indio que estaba enviando señales de humo y le preguntó de qué tamaño era la hoguera que acostumbraba a encender.

—Eso depende — respondió el indio — de si la llamada es local o de larga distancia.

La vanidad del poeta italiano D'Annunzio no tenía límite. Cuando vivía en París, el cartero le llevó una vez una carta cuyo sobre rezaba: «Al más grande poeta de Italia». D'Annunzio la rechazó. «No se trata de mí — le dijo muy amablemente al cartero —; yo soy el más grande poeta del mundo».

Cierta vez, en un gran almacén de Los Angeles (California), el actor Wilbur Jones perdió su cartera, que contenía algunos centenares de dólares. Al poco tiempo, un individuo sospechoso fué arrestado por la policía y se le encontró encima la cartera del actor. Negó rotundamente haberla robado, asegurando haberla hallado en el suelo.

—¿Por qué, pues, sabiendo a quién pertenecía la cartera no devolvió el dinero?

—Lo devolví, señor... — dijo el hombre.

—¿Cómo es eso?

—Bueno, quiero decir que... Lo devolví a la circulación...

El señor Leonard Vesper, de Sidney (Australia), murió repentinamente dejando seis millones de libras a su sobrino Jeffers. Pero al día siguiente cuando Jeffers se hallaba tranquilamente en su casa, alguien llamó a la puerta. ¡Era el tío Leonard! En efecto, el buen señor no había muerto, sino que había sufrido un colapso que le dejó en un estado muy parecido al de la muerte. Y aquí intervino lo divertido de la historia. ¡Jeffers ha demandado a su tío y le exige daños y perjuicios por haber resucitado!

En una reunión a la que asistía Miguel de Unamuno se hablaba de las mujeres y su psicología. Una dama que estaba cerca del gran escritor le preguntó:

—¿Qué entiende usted por una mujer sincera, don Miguel?

Y Unamuno, afilando con los dedos su puntiaguda barba, repuso:

—Pues una mujer sincera es aquella que jamás miente, a menos que hable de su edad, de su peso y del sueldo de su marido.

Una publicación francesa, que celebró no hace mucho entre sus lectores un concurso de chistes de psiquiatras, adjudicó una importante cantidad al que sigue:

Cierta mujer joven, de aspecto modesto, se presenta en la consulta de un célebre psiquiatra. Junto a ella hay un chiquillo de cuatro años.

—Doctor, he venido por causa del niño. Es increíble, pero es así... Este pequeño cree que es una gallina.

El psiquiatra acaricia la cabeza del pequeño para tranquilizarle y luego pregunta a la mamá:

—¿Hace mucho tiempo que sufre de esta obsesión?

—Unos dieciocho meses.

—¡Cómo! — se indigna el médico—. Hace año y medio que su hijo muestra señales tan características y no lo ha traído usted hasta hoy...

—Tiene usted razón, doctor — balbucea la mamá—. Pero no somos ricos y nos hacen tanta falta los huevos que pone...

Con motivo de investigar cierto tenebroso asunto de intereses, el comisario Vidoc, de la policía judicial francesa, llegó cierta vez a un pueblecito perdido en el Pirineo francés. Hizo amistad con los lugareños, y cuenta que cierta vez, al margen del asunto que le llevó allí, hablando de la longevidad de algunos individuos, él dijo conocer a un caballero que era centenario.

—¡Eso no es nada! — saltó inmediatamente uno que no había dicho palabra hasta el momento—. Aquí, en verano, vienen varios millonarios...

Ocurrió a la llegada de Oscar Wilde a París. Salió a recibirle una Comisión, en la que figuraba una escritora notable por su fealdad. Al llegar el momento de su presentación, la dama dijo:

—Señor Wilde, aquí la mujer [illegible] fea de Francia.

Oscar Wilde se inclinó ceremonioso y, besándola la mano, rubricó con el mejor acento de galantería:

—Del mundo, señora, del mundo...

En un club de Hollywood se comenta el divorcio de dos conocidos artistas cinematográficos.

—¿Por qué se divorciaron? — pregunta uno.

—Incompatibilidad de caracteres.

—¿No congeniaban?

—No. Cada vez que ella trataba de hacerle enfadar él se echaba a reír.

DDT
NUM.115 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Junio 1953.

A BOCAJARRO "PEPE"

En el hotel más céntrico de la ciudad, se hospeda de riguroso incógnito un celebérrimo astro de Hollywood al que llamaremos "Pepe" para disimular.

La policía me abre paso entre una muchedumbre de mujeres que rodea el hotel dispuestas a conseguir un pedazo del traje de su ídolo en cuanto éste se asome por cualquier sitio.

"Pepe" me recibe a pesar de que se halla muy atareado - firmando autógrafos, lleva una barba de quince días y está muy páliducho.

—¿Contento de sus triunfos?

—¿Contento yo? Vamos, hombre. Estoy completamente desesperado. ¡Dicen que me debo a mis admiradoras y éso acabará conmigo!

Su equipo médico interrumpe nuestra conversación para inyectarle una superdosis de vitaminas B que le reanime.

—¿Está usted satisfecho de su última película?

—¡Yo no estoy satisfecho de nada! ¡Hace más de diez años que no piso un "set"! ¡Todas mis películas se ruedan a base de dobles! ¡No hago más que firmar autógrafos! ¡Millones y millones de autógrafos! ¡No me queda tiempo para nada más!

Los secretarios de "Pepe" abren una ventana y lanzan al espacio un montón de corbatas firmadas por el ídolo. De la calle asciende un rugido de alegría y luego se oyen disparos sueltos.

—¿Quiere que les diga algo a las lectoras de "El D. D. T.?

—¡Sí, dígales que por piedad no me pidan más autógrafos! ¡Dígales también que a todas las chicas que no me pidan autógrafos, en señal de agradecimiento les regalaré una foto dedicada con mi firma!... ¿Pero qué estoy diciendo?... ¡¡Si es lo mismo!!... ¡Ja, ja, ja, ja!.. ¡Rabia, piña, tengo una piña... ¡Traralara!...

Tengo que marcharme, porque "Pepe" sufre una crisis nerviosa y después de esto ya no pronuncia más que frases incoherentes. ¡Es una lástima, tan guapo!

Fribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

VIOLETO

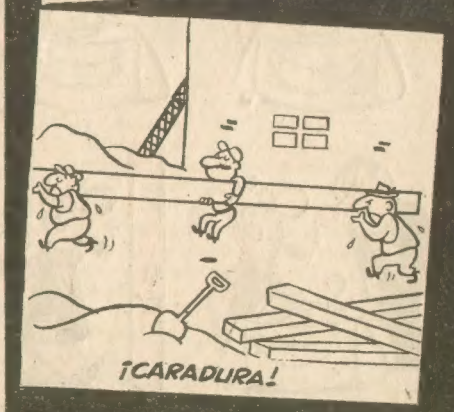
por Garcia

¡QUÈ BIEN VUELA!
¡ALGO FUNCIONA MAL!..¡ENTRA EN BARRENA!..
¡SE CAE! ¡SE CAE!
¡NO QUIERO CONTEMPLAR SEMEJANTE CATASTROFE!
¡KLOK!
¡QUÈ RABIA!..¡ESTE AÑO NO PODRÉ PARTICIPAR EN EL GRAN CONCURSO DE AEROMODELISMO!..HE PERDIDO MI MEJOR AVION.

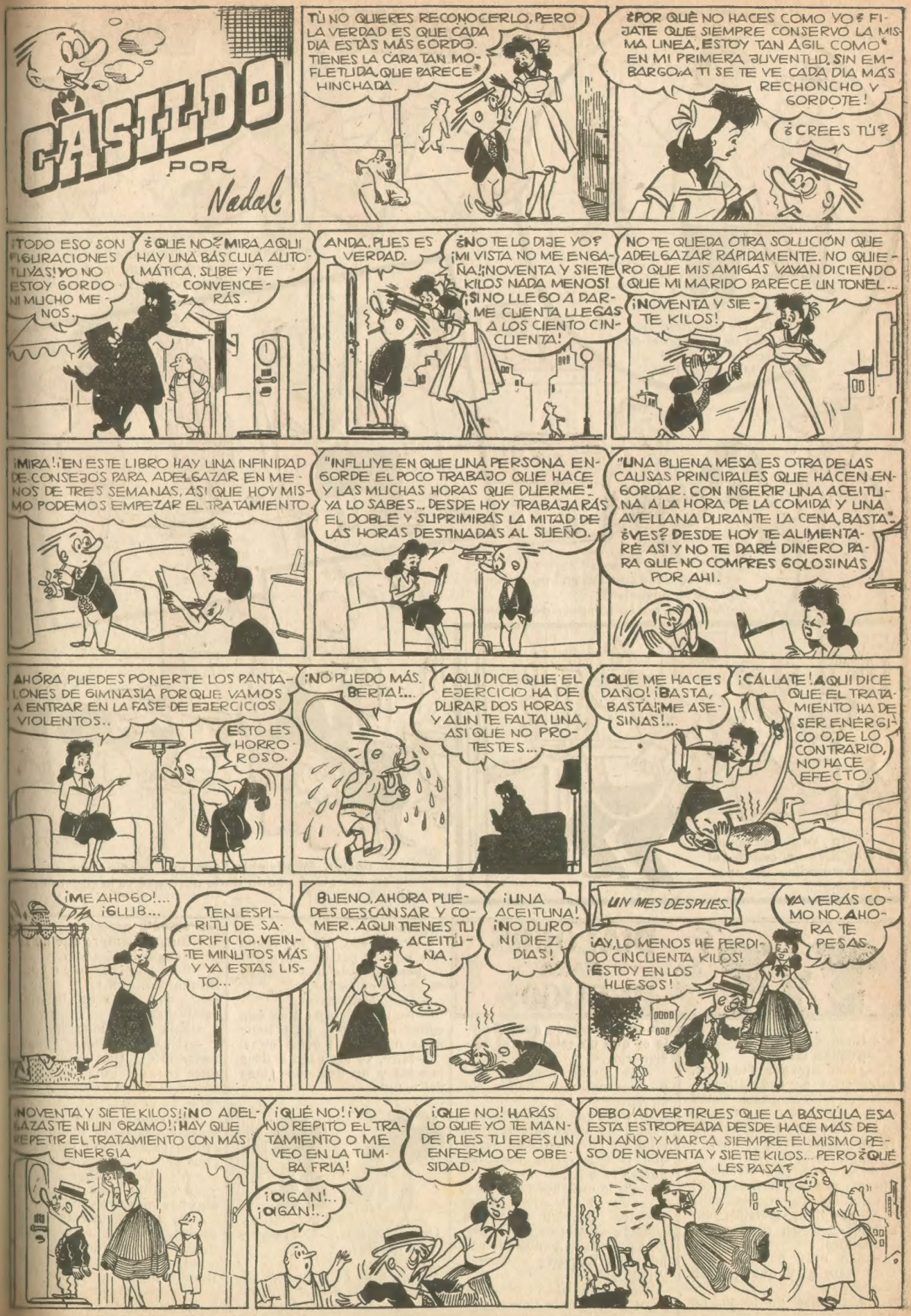
ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

PERO NO...¡ANTES QUIERO PISOTEARLO Y MANCHARLO BIEN, DE PURA RABIA QUE ME DA TENER QUE TIRARLO SIN ESTRENARLO SIQUIERA, CON LO QUE ME COSTÓ!

CHISTES para ENCLENQUES



SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA


CASILDO
POR
Nadal
TÚ NO QUIERES RECONOCERLO, PERO LA VERDAD ES QUE CADA DIA ESTÁS MÁS GORDO. TIENES LA CARA TAN MOFLETUDA, QUE PARECE HINCHADA.
¿POR QUÉ NO HACES COMO YO? FÍJATE QUE SIEMPRE CONSERVO LA MISMA LINEA. ESTOY TAN ÁGIL COMO EN MI PRIMERA JUVENTUD. SIN EMBARGO, A TI SE TE VE CADA DIA MÁS RECHONCHO Y GORDOTE!
¿CREES TÚ?
¡TODO ESO SON FIGURACIONES TUYAS! YO NO ESTOY GORDO NI MUCHO MENOS.
¿QUÉ NO? MIRA, AQUÍ HAY UNA BÁSCULA AUTOMÁTICA, SUBE Y TE CONVENCERÁS.
ANDA, PUES ES VERDAD.
¿NO TE LO DIJE YO? ¡MI VISTA NO ME ENGAÑA! ¡NOVENTA Y SIETE KILOS NADA MENOS! ¡SI NO LLEGO A DARME CUENTA LLEGAS A LOS CIENTO CINCUENTA!
NO TE QUEDA OTRA SOLUCIÓN QUE ADELGAZAR RÁPIDAMENTE. NO QUIERO QUE MIS AMIGAS VAYAN DICIENDO QUE MI MARIDO PARECE UN TONEL...
¡NOVENTA Y SIETE KILOS!
¡MIRA! ¡EN ESTE LIBRO HAY UNA INFINIDAD DE CONSEJOS PARA ADELGAZAR EN MENOS DE TRES SEMANAS, ASÍ QUE HOY MISMO PODEMOS EMPEZAR EL TRATAMIENTO.
"INFLUYE EN QUE UNA PERSONA ENGORDE EL POCO TRABAJO QUE HACE Y LAS MUCHAS HORAS QUE DUERME." YA LO SABES... DESDE HOY TRABAJARÁS EL DOBLE Y SUPRIMIRÁS LA MITAD DE LAS HORAS DESTINADAS AL SUEÑO.
"UNA BUENA MESA ES OTRA DE LAS CAUSAS PRINCIPALES QUE HACEN ENGORDAR. CON INGERIR UNA ACEITUNA A LA HORA DE LA COMIDA Y UNA AVELLANA DURANTE LA CENA, BASTA." ¿VES? DESDE HOY TE ALIMENTARÉ ASÍ Y NO TE DARÉ DINERO PARA QUE NO COMPRES GOLOSINAS POR AHÍ.
AHORA PUEDES PONERTE LOS PANTALONES DE GIMNASIA, PORQUE VAMOS A ENTRAR EN LA FASE DE EJERCICIOS VIOLENTOS..
ESTO ES HORROROSO.
¡NO PUEDO MÁS, BERTA!...
AQUÍ DICE QUE EL EJERCICIO HA DE DURAR DOS HORAS Y AÚN TE FALTA UNA, ASÍ QUE NO PROTESTES...
¡QUE ME HACES DAÑO! ¡BASTA, BASTA! ¡ME ASESINAS!...
¡CÁLLATE! AQUÍ DICE QUE EL TRATAMIENTO HA DE SER ENÉRGICO O, DE LO CONTRARIO, NO HACE EFECTO
¡ME AHOGO!... ¡GLUB...
TEN ESPÍRITU DE SACRIFICIO. VEINTE MINUTOS MÁS Y YA ESTÁS LISTO...
BUENO, AHORA PUEDES DESCANSAR Y COMER. AQUÍ TIENES TU ACEITUNA.
¡UNA ACEITUNA! ¡NO DURO NI DIEZ DÍAS!
UN MES DESPUÉS.
¡AY, LO MENOS HE PERDIDO CINCUENTA KILOS! ¡ESTOY EN LOS HUESOS!
YA VERÁS COMO NO. AHORA TE PESAS...
¡NOVENTA Y SIETE KILOS! ¡NO ADELGAZASTE NI UN GRAMO! ¡HAY QUE REPETIR EL TRATAMIENTO CON MÁS ENERGÍA
¡QUÉ NO! ¡YO NO REPITO EL TRATAMIENTO O ME VEO EN LA TUMBA FRÍA!
¡QUE NO! HARÁS LO QUE YO TE MANDE, PUES TÚ ERES UN ENFERMO DE OBESIDAD.
¡OIGAN!.. ¡OIGAN!..
DEBO ADVERTIRLES QUE LA BÁSCULA ESA ESTÁ ESTROPEADA DESDE HACE MÁS DE UN AÑO Y MARCA SIEMPRE EL MISMO PESO DE NOVENTA Y SIETE KILOS... PERO ¿QUÉ LES PASA?

La canción del día

—Es inútil. He indagado por toda la ciudad sin dar con el domicilio de el autor de "Macanita, ché".

—¡Corramos! ¡He llegado a un acuerdo con mi mujer! ¡Cada vez que ella tiene ganas de cantar el estribillo de moda, yo tengo derecho a marcharme al café con los amigotes!

—El disco de la canción en boga. ¿Quiere que se lo envuelva?
—¡Ajá! ¡No, no! Lo romperé aquí mismo.

—Lo malo que tiene mi marido es que cuando logra aprender a tocar la canción de moda, ya no lo es.

—Esta vez he tenido suerte. ¡Di en el centro del superheterodino de nuestro vecino!...

—Oiga, doctor. Mi sirvienta tiene una afonía que no la permite cantar. ¿Qué podría darle para que se le convirtiese en crónica?...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿Don Nicanor Turpínez, catedrático de Gramática?
—Yo mismo, pase. Usted dirá.
—Pues vengo a comunicarle una cosa seria.
—¿De veras?
—De veras. ¡He inventado cinco palabras formidables!
—Estupendo. ¿Cuáles son?
—Pues oiga, «meleto», «codora», «poteco», «gimasa» y «zurulate».
—Son muy bonitas. Suenan bien. ¿Y que quieren decir?
—¡Ah! Eso no lo sé. Lo única que puedo garantizarle es que no están en el diccionario.
—Sí bueno, pero con eso no conseguimos nada. No sirven.
—¡Pero que poca imaginación tiene usted para ser tan erudito! ¡Hay muchas cosas que tienen varios nombres que es lo bueno!
—No lo entiendo.
—¡Vaya! Por ejemplo los tomates podrían llamarse además «meletos», las ratoneras quedarían muy bien si pudiesen llamarse «codoras» y todo así.
—No está mal pensado. ¿Entonces que le parece que hagamos?
—Pues eso. Yo le vendo mis nuevas palabras a quince pesetas cada una y usted se apaña con ellas.
—Demasiado caras.
—No lo veo yo así. Hay una como «zuralate» que tiene nada menos que ocho letras.
—Mire, se las pago a doce pesetas y no hablemos más del asunto.

—A ver... doce por cuatro... Uno, dos tres.. Cuarenta y ocho pesetas.
—Exacto.
—Sí, pero es muy poco dinero. Déjeme pensar un rato, invento otra y así hacemos las sesenta pesetas
—Bueno, siempre que no se entretenga demasiado.
—Sólo un momento. Hummmm.. Pin... Tac.. Les... Sac. ¡Ya está! !«Sacataloche»!
—Esta es buena.
—¡Una verdadera ganga, señor mío! ¡Una palabra de once letras a un precio verdaderamente de risa por tratarse de usted!
—Muy bien. Aquí tiene sus sesenta pesetas y firme este recibo cediéndome los derechos de sus nuevas palabras.
—Ya está. Muchas gracias y en cuanto haya inventado algunas más, volveré.
—Si son realmente ingeniosas, siempre estaré dispuesto a comprárselas.
—Quedo de usted, etc... Buenos días.
—Buenas tardes.

★ ★ ★ ★ ★ ★

Amapolo Nevera

POR CIFRE

LE HE PREPARADO EL DESAYUNO AL GANDUL DE AMAPOLO. NO SE LO MERECE. PERO ES QUE DESPUÉS DE TODO SOY SU TIA Y ME DA LÁSTIMA EL POBRE.

¡AMAPOLO! TÓMATE EL TRABAJO DE VENIR HASTA EL COMEDOR POR EL DESAYUNO, AHORA QUE EL CAFÉ CON LECHE ESTÁ CALENTITO..

PERO ¿EN DONDE SE HA METIDO ESE MEQUETREFE? ¡A VER SI ENCIMA DE QUE LE MANTENGO GRATIS QUERRÁ QUE LE LLEVE EL DESAYUNO A LA CAMA!... ¡AMAPOLO!...

PUES EN SU CAMA NO ESTÁ... SIN EMBARGO, NO LE OI SALIR... ¿QUÉ PUEDE HABERLE SUCEDIDO?

¡NO ESTÁ EN EL CUARTO DE BAÑO, NI DENTRO DE LA NEVERA... ¡AMAPOLO! ¡ESTOY ASUSTADA!..

HOSPITAL

¡BUAAA! NI EN LOS HOSPITALES NI EN LA COMISARÍA SABEN NADA DE ÉL ¡YA LE PUEDO DAR POR PERDIDO! TAN BUEN CHICO COMO ERA.

EL CHATA

SENTIMOS COMUNICAR A NUESTROS LECTORES QUE EL JOVEN Y APUESTO VAGO AMAPOLO NEVERA HA DESAPARECIDO DE SU DOMICILIO. LAS LABORIOSAS GESTIONES EN BUSCA DE SU PARADERO, HAN SIDO NEGATIVAS, POR LO QUE PUEDE CONSIDERÁRSELE POR LO QUE PUEDE CONSIDERÁRSELE FALLECIDO... NUESTRO MÁS SENTIDO PÉSAME A SU TIA..

Y PASÓ UNA SEMANA DE DOLOR PARA TIA NIEVES.

¡POBRECITO! ¡QUÉ FINAL MÁS ESPANTOSO! ¡BUAAA!...

PAM PAM

SIENTO MANIFESTARLE, SEÑORA MÍA, QUE SU FINADO SOBRINO ME DEBÍA DOSCIENTAS PESETAS

¡PASE, PASE; LE PAGARÉ!...

TENGA TODO SEA POR LA MEMORIA DEL QUE SE FUÉ...

AGRADECIDO, SEÑORA Y RESIGNACIÓN. ¡NO SOMOS NADA!..

¡BUAAA! DEBE TRATARSE DE OTRO ACREEDOR. NO DEJARÉ NI UNA SOLA DEUDA DE AMAPOLO SIN PAGAR, PARA QUE TODOS GUARDEN BUENA MEMORIA DE ÉL

PAM PAM

ES MUY DOLOROSO ÉSTO, SEÑORA, PERO...

NO SE PREOCUPE. AQUÍ TIENE LAS CIENTO CINCUENTA PESETAS A QUE ASCIENDE SU FACTURA...

¡LA COSA YA COMO UNA SEDA! SOLO LE FALTA DESPACHAR A ESTOS DOS ÚLTIMOS ACREEDORES, PARA QUE PUEDA YO ENTRAR EN ESCENA..

¡TITA QUERIDA! ¡YA ESTOY AQUÍ!

¡OOOOH! ¡SI ES AMAPOLO VIVITO Y COLEANDO! ¡QUÉ DICHA MÁS GRANDE!

PUES SÍ, TITA. ME LEVANTÉ MUY TEMPRANO PARA IR AL BOSQUE Y TRAERLE UN BUEN RAMO DE FLORES, PERO ME EXTRAVIÉ. ¡SI SUPIESE LO QUE HE SUFRIDO! POR LAS NOCHES DORMÍA EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES, POR MIEDO A QUE ME MORDIESEN LAS LAGARTIJAS RABIOSAS.. ESTOY DESFALLECIDO. ¡TENGO UN HAMBRE!..

BUENO, AHORA YA ESTÁS EN CASITA. DENTRO DE POCO TE SENTIRÁS COMO NUEVO

¡QUÉ BUENA ERES, TITA!

¿QUÉ LES PARECIÓ EL TRUQUITO? NO ME GUSTA DARLE DISGUSTOS A TITA NIEVES, PERO ESTA ERA LA ÚNICA FORMA DE LIBRARME DE ESE ALUD DE ACREEDORES, SALIENDO BIEN PARADO DEL ASUNTO

CARTAS DE Sisenando Merluzo

Nueva Caledonia, a la fecha de hoy

Querido señor director que lo es

Como ya sabrá por mi última que estuve haciendo una visita a los antropófagos de las Nuevas Hébridas y que me fuí sin despedirme, porque la cosa se estaba poniendo muy fea debido a mi aspecto recio y saludable. Con el capitán del barco, pues ni nos saludamos siquiera desde que pasó aquello de que por poco se lo comen a él por mi culpa, y le fastidio mucho, porque me he comprado un tam-tam de recuerdo y con él en el camarote me paso el rato golpeando mensajes de insultos al capitán y él se pone muy furioso porque como estoy bien cerrado bajo llave no puede entrar a pegarme como quisiera

Como mientras hemos llegado a Nueva Caledonia, que bajo a tierra del barco por el tragaluz del camarote, que siempre sería desagradable encontrarse con el capitán al salir despues de lo que nos ha pasado, además está ante la puerta del camarote con una tranca asi, detalle que haría la situación mucho más desagradable. Mientras el capitán está de guardia, yo paseo por la isla que es toda muy bonita con sus palmeras y su presidio muy grande, que antes todo esto era penal para criminales de los más feroces, pero ahora ya está abolido y quieren con-

vertir el presidio en un hotel para turistas aprovechando las celdas, pues ya se sabe que el turista duerme en cualquier sitio con tal de que sea pintoresco. Es un problema muy serio este del penal debido a que los últimos presos que quedan no quieren irse, con eso de que llevan tantos años ahí metidos, lo que estropea el negocio que piensan hacer de turismo penitenciario, que el viajero con ganas de emociones fuertes pagará diez mil francos y le encerrarán entre barrotes a pan y agua durante quince días después de darle un bonito uniforme de forzado, con lo que el turista se hace la ilusión de que es un criminal condenado a veinte años y se siente importante. Pues este negocio lo estropea un grupo de verdaderos presidiarios que no se largan por mucho dinero que les ofrezcan. El director del ex presidio-hotel ya hace lo que puede el pobre, que los guardianes tienen orden de hacerse los distraídos cuando

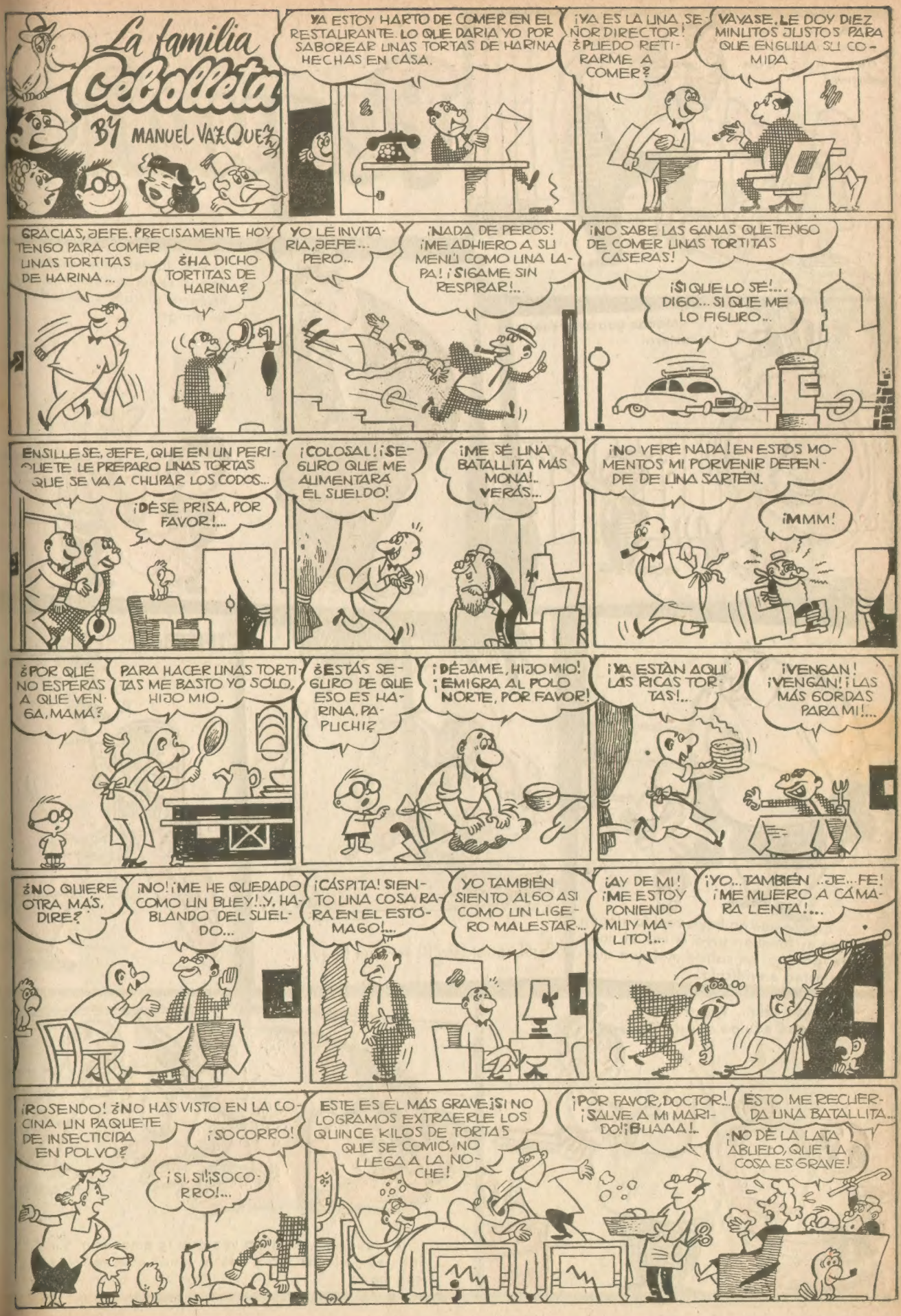
ven a un preso limando los barrotes o saltando un muro y la administración se pone muy contenta, pero todo son ilusiones vanas porque al poco rato vuelve el preso a saltar el muro para adentro y es que total tenía sed y ha ido a tomarse una cerveza al bar de la esquina. Para facilitar la fuga se están instalando muchas trampas en las celdas, como piedras que con sólo moverlas un poco aparecen galerías subterráneas de escape con luz eléctrica y todo, asina como barrotes en las ventanas hechos de miga de pan, que nada más tocarlos se tuercen solos, pero ¡nada!, los presos no se marchan, y ahí están metidos tan gordos y rollizos pegándose la gran vida sin dar golpe, que es lo que dicen ellos que afuera tendrían de trabajar para poder comer y les horroriza la idea de una vida tan esclava.

Subo otra vez al barco entrando por el tragaluz para no encontrarme al capitán que ahora está muy atareado dando órdenes de partir para Australia con toda urgencia, pues el infeliz tiene la idea de que me deja en tierra. En cuanto lleguemos allá que me compro un «boomeranga» y va a saber ese capitán lo que es bueno, pues esta arma cuando no da en el blanco te vuelve a la mano y puedes repetir la tirada. En Australia veré si encuentro un canguro lo suficientemente chico para metérselo en un sobre y enviárselo de contrabando, y también le escribiré si es verdad eso de que hay tantos conejos o es que quieren darse importancia.

RAPIDEZ

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

¡CARAMBA! HE DE CAMBIARTE EN SEGUIDA DE SITIO.
AQUI ESTARÁS MUCHO MEJOR.
¿AH, SI? PUES YO TAMPOCO SOY MANCO.
A VER QUE HACES AHORA
¡SOPLA!
¡NO IMPORTA! ¡YO ME COMO ESTE CABALLO!
PUES VERÁS, ES LA UNICA MANERA DE PODER JUGAR AL AJEDREZ CON ÉL.


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
YA ESTOY HARTO DE COMER EN EL RESTAURANTE. LO QUE DARIA YO POR SABOREAR UNAS TORTAS DE HARINA HECHAS EN CASA.
¡YA ES LA UNA, SEÑOR DIRECTOR! ¿PUEDO RETIRARME A COMER?
VAYASE. LE DOY DIEZ MINUTOS JUSTOS PARA QUE ENGULLA SU COMIDA
GRACIAS, JEFE. PRECISAMENTE HOY TENGO PARA COMER UNAS TORTITAS DE HARINA...
¿HA DICHO TORTITAS DE HARINA?
YO LE INVITARIA, JEFE... PERO...
¡NADA DE PEROS! ¡ME ADHIERO A SU MENÚ COMO UNA LAPA! ¡SÍGAME SIN RESPIRAR!..
¡NO SABE LAS GANAS QUE TENGO DE COMER UNAS TORTITAS CASERAS!
¡SÍ QUE LO SÉ!... DIGO... SI QUE ME LO FIGURO...
ENSILLESE, JEFE, QUE EN UN PERIQUETE LE PREPARO UNAS TORTAS QUE SE VA A CHUPAR LOS CODOS...
¡DÉSE PRISA, POR FAVOR!...
¡COLOSAL! ¡SEGURO QUE ME ALIMENTARA EL SUELDO!
¡ME SÉ UNA BATALLITA MÁS MONA! VERÁS...
¡NO VERÉ NADA! EN ESTOS MOMENTOS MI PORVENIR DEPENDE DE UNA SARTÉN.
¡MMM!
¿POR QUÉ NO ESPERAS A QUE VENGA, MAMÁ?
PARA HACER UNAS TORTITAS ME BASTO YO SOLO, HIJO MIO.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESO ES HARINA, PAPUCHI?
¡DÉJAME, HIJO MIO! ¡EMIGRA AL POLO NORTE, POR FAVOR!
¡YA ESTÁN AQUÍ LAS RICAS TORTAS!..
¡VENGAN! ¡VENGAN! ¡LAS MÁS GORDAS PARA MI!...
¿NO QUIERE OTRA MÁS, DIRE?
¡NO! ¡ME HE QUEDADO COMO UN BUEY!..Y, HABLANDO DEL SUELDO...
¡CÁSPITA! SIENTO UNA COSA RARA EN EL ESTÓMAGO!...
YO TAMBIÉN SIENTO ALGO ASI COMO UN LIGERO MALESTAR...
¡AY DE MI! ¡ME ESTOY PONIENDO MUY MALITO!...
¡YO... TAMBIÉN ..JE...FE! ¡ME MUERO A CÁMARA LENTA!...
¡ROSENDO! ¿NO HAS VISTO EN LA COCINA UN PAQUETE DE INSECTICIDA EN POLVO?
¡SOCORRO!
¡SI, SI! ¡SOCORRO!...
ESTE ES EL MÁS GRAVE: ¡SI NO LOGRAMOS EXTRAERLE LOS QUINCE KILOS DE TORTAS QUE SE COMIÓ, NO LLEGA A LA NOCHE!
¡POR FAVOR, DOCTOR! ¡SALVE A MI MARIDO! ¡BUAAA!..
ESTO ME RECUERDA UNA BATALLITA...
¡NO DÉ LA LATA ABUELO, QUE LA COSA ES GRAVE!

Pequeños y GRANDES

—Bueno... ¿Tiene usted alguna orden más que darme?

—¡Menos guasa y suelte la cartera!

—Sí, la tela me gusta. Pero como seguramente encogerá, hágame el traje a la medida de mi amigo.

—Mi amigo decidió hacerme compañía durante la noche, y para no desairarle...

¡DESPROPORCIÓN!

—No, hombre, no... Yo sólo le he pedido fuego para encender el cigarrillo.

—Espero que no haya venido ningún amigo ni familiar suyo a ver el combate, porque me sabría mal que quedara usted en ridículo...

—¡Si entretanto llegara un buque!...

¡FUTBOL!

R.F.C.

—Bueno, y si no me da la gana de darle la cartera, ¿qué?

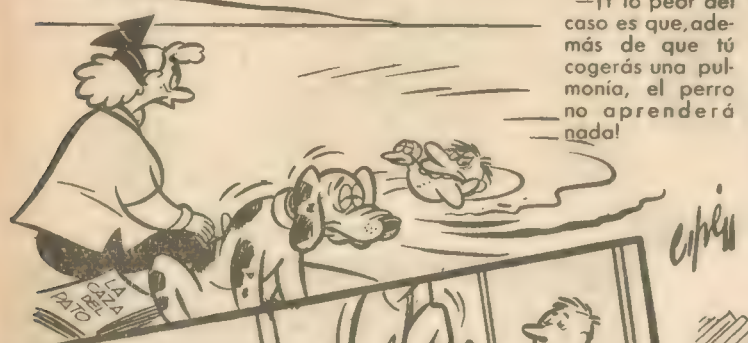
—Pero, ¿por qué se va a la primera lección? ¡Si tiene pagadas las nueve restantes!

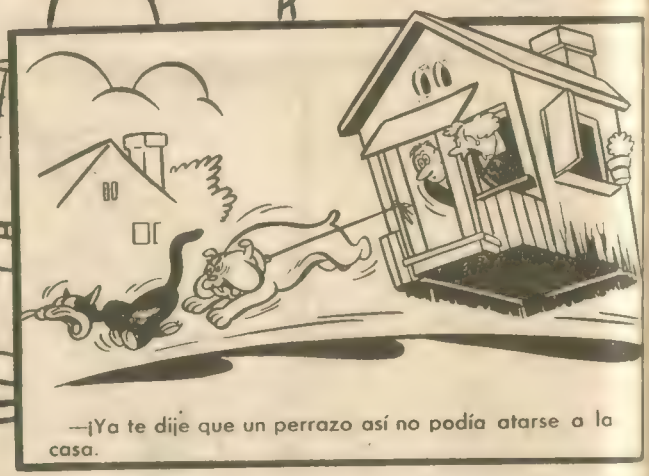
—Afeitado sólo... Y, a propósito... ¿De qué equipo es usted?

—Y que sea la última vez que te amonesto... Si insistes en jugar sucio, vas a tener que vértelas conmigo!

—¡Has oído lo que te ha dicho este grandullón? ¡Anda, querido, dále su merecido!

Perros de ALIVIO





PARTIDA DE BILLAR
(Comedia de salón)

(Salón en casa de los marqueses del Petate, que son unos flamantes marqueses tan elegantes que para comer utilizan cuchillo y tenedor en lugar de los dedos. El salón, por lo tanto, deberá ser digno de sus propietarios; alfombras persas, sillones de algún Luis, cuadros de Goya cuando era joven, lámpara central por la casa «Lamparillo», ... más cacharros necesarios. En el centro, para que el público lo pueda ver bien, una gran mesa de billar, de esas de cuatro esquinas y tapete verde, con sus correspondientes bolas y sus correspondientes tacos.

Jugando al susodicho billar, un par de sesudos caballeros, con bigote y calva. Son el marqués del Petate y el conde Perifollo).

Petate. — Ahora me toca a mí. Ya jugó usted bastante, conde.

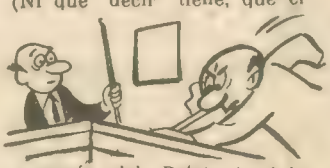
Perifollo. — Hice treinta carambolas.

Petate. — Pero que conste, que las hizo usted todas por carambola.

Perifollo. — No discuta tanto y juegue usted, marqués.

Petate. — ¡Allá va! ¡Carambola! Otra vez... ¡Aup! ¡Segunda carambola!

(Ni que decir tiene, que el



marqués del Petate, hará lo que hacen los jugadores de billar en tales casos, o sea tumbarse en la verde tela como si fuera el verde campo, estudiar la situación de las bolas, como si fuera un cálculo algebraico; mirar que las bolas estén en el mismo nivel)

Perifollo. — ¡Ya tiene usted nueve carambolas!

Petate. — Le ganaré los diez céntimos apostados. ¡A ver bolitas! ¡Diez! Cuidadito.

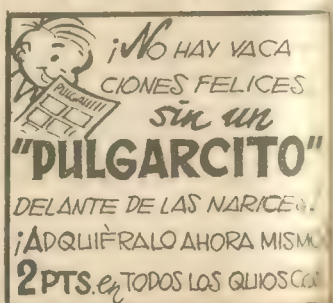
¡Once! Otra mas... ¡Doce! Y ahora... ¡No! No puedo hacer otra... ¡Qué lástima!

Perifollo. — Pero si las tiene muy bien colocadas. Si están casi tocándose. Si puede duplicar la serie.

Petate. — No puedo, conde ¡Es el trece!

Perifollo. — ¡Bah! Supersticiones tontas. Verá usted. (Juega y rompe el tapete, la mesa y la lámpara. Se mete el taco en un ojo y le cae la lámpara en la cabeza).

TELON CON TAFETAN



Don Berrinche

POR PEÑA-RROYA

¡ADIÓS, DON BERRINCHE! ME VOY A ESCUCHAR EL PARTIDO DE FUTBOL POR LA RADIO.

¡BAH! ¡PAPARRUCHAS!

¿EH? ¿ES QUE NO ESCUCHA USTED LA RADIO? ¡CON LOS PROGRAMAS QUE DAN EN CADENA, CON BOBY PERONÉ, LOS SERIALES DE FOLLETIN..! ¡OH! ¡NO SABE LO QUE SE PIERDE!

CONCURSOS, PROGRAMAS EN CUERDA... ¡BAH!.. ¡PAPARRUCHAS Y NADA MÁS QUE PAPARRUCHAS!

CLARO QUE . TAMBIÉN DAN LAS VELADAS DE LUCHA LIBRE, LOS PARTIDOS AMISTOSOS DE FUTBOL, QUE SON LOS BUENOS ... ¿Y SI YO PROBASE?

ESTE MODELO ACABA DE LLEGAR DE FILADELFIA.. DOCE ONDAS, TRES TONOS, DOS DIMENSIONES EN RELIEVE.. CON ESTE APARATO TENDRÁ AL ALCANCE DE SU OIDO TODO EL MUNDO Y LA LUNA..

¡QUIÉN SABE! ¡A LO MEJOR ME DIVIERTO!..

VAMOS A VER SI TENGO LA SUERTE DE OIR LA CRÓNICA DE SUCESOS DE ALGUNA EMISORA DE FUERA ¡AJAJÁ! ¿Y SI PESCARA ALGUNA BATALLA DE ESAS DEL VIET-PIN?

CLIC

¡EH?! ¡NO SE OYE NI PLIM! ¿DÓNDE ESTARÁN LOS LOS TRES TONOS Y LAS DIMENSIONES EN RELIEVE?

¡GRRR!.. ¡ME HAN ENGAÑADO!.. ¡BRRR! ¡GRRRR!...

¡AHORA VERÁ ESE DEPENDIENTUCHO QUE REIRSE DE DON BERRINCHE NO ES UNA BROMA!..

¡HOLA, TROLERO! ¿QUÉ ES ÉSO DE VENDERME POR CINCO MIL PESETAS UN APARATO QUE NO CANTA NI SUENA?...

¡VENGA CONMIGO, ME QUE TREFE! ¡QUIERO QUE COMPRUEBE USTED MISMO ESTA ENGAÑIFA!

¡ANDE, MIRE SU OBRA MAESTRA EN RELIEVE! ¿DÓNDE ESTÁN LOS CONCURSOS? ¿DÓNDE ESTÁ EL RADIOTEATRO?

PLAF

.. Y AHORA, ESPERO QUE CON PRONTITUD Y ESMERO ME DEVUELVA MIS DINERITOS!...

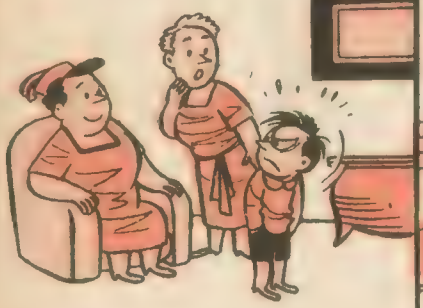
¡CLARO QUE YO LE ENTREGO TAMBIÉN SU APARATO! ¡BRRR!...

DON BERRINCHE, HAN ESTADO LOS DE LA COMPAÑÍA DE ELECTRICIDAD Y LE HAN CORTADO LA CORRIENTE POR FALTA DE PAGO..

¿COMO QUERÍA QUE EL SUPER HETERODINO FUNCIONASE SIN ELECTRICIDAD? ¡NO LE DEVOLVERÉ LAS PESETAS Y, ADEMÁS LE DEMANDARÉ POR DAÑOS Y PERJUICIOS!

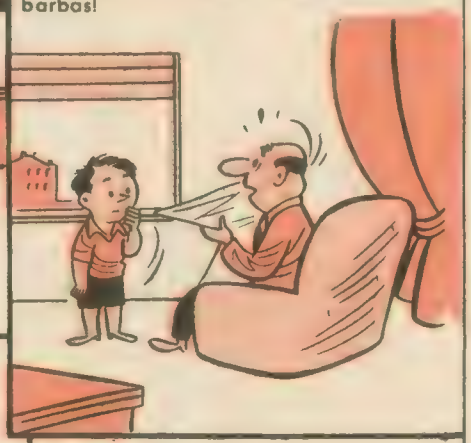
La INFANCIA feliz

—Mi papá me ha regalado un reloj estupendo. ¡Con decirte que sus manecillas recorren una hora en cuarenta y cinco minutos!...



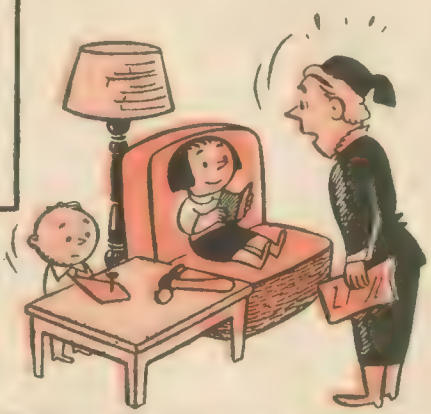
—¡Qué niño tan adorable! Tiene los ojos de su mamá, la nariz de su papá...
—¡Y los pantalones de mi abuelito!

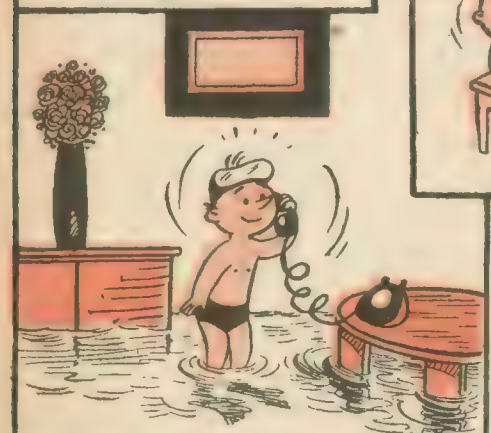
—Oye, papá, ¿el abuelo también ha sido niño como yo?
—¡Pues claro!
—¡Qué raro debía estar con esas barbas!



—Pero, ¿qué haces con ese barril?
—Divierto a mi hermanito.
—¿Y dónde está tu hermanito?
—Dentro del barril.

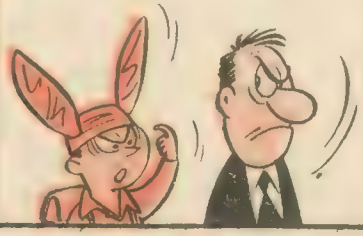
—Ha sido muy bueno...No se ha movido de aquí en toda la tarde...





—Dáte prisa si quieres buscear, Juanito, que desgraciadamente el fontanero no tardará...

—¡Mira lo que me han dado en clase por haber presentado ese problema que tú me ayudaste a resolver!



—¡Socorro! ¡Socorro!—gritaba un hombre a punto de ahogarse.
Un transeúnte le dijo desde el muelle:
—¡No me interesa; ya poseo la Medalla de Salvamento de Náufragos!

—Doctor, ¿qué hace cuando no tiene paciente?
—Matar el tiempo...

—¿Por qué no quiere pagar el bistéc, caballero? ¿Qué defecto tenía?
—Estaba demasiado caliente.
—Bien; pudo esperar un momentito a que se enfriara o soplarle un poco...
—Eso es lo que hice. Pero entonces el bistec desapareció.

—... Y menos mal que mi pobre marido murió de muerte natural...
—¿Cómo? ¿No le cayó encima un saco de harina de 100 kilos?
—Bueno, ¿y qué? ¿Es que no era natural que se muriese?

—Cíteme un famoso conquistador español.
—Pues... ¡Don Juan Tenorio!

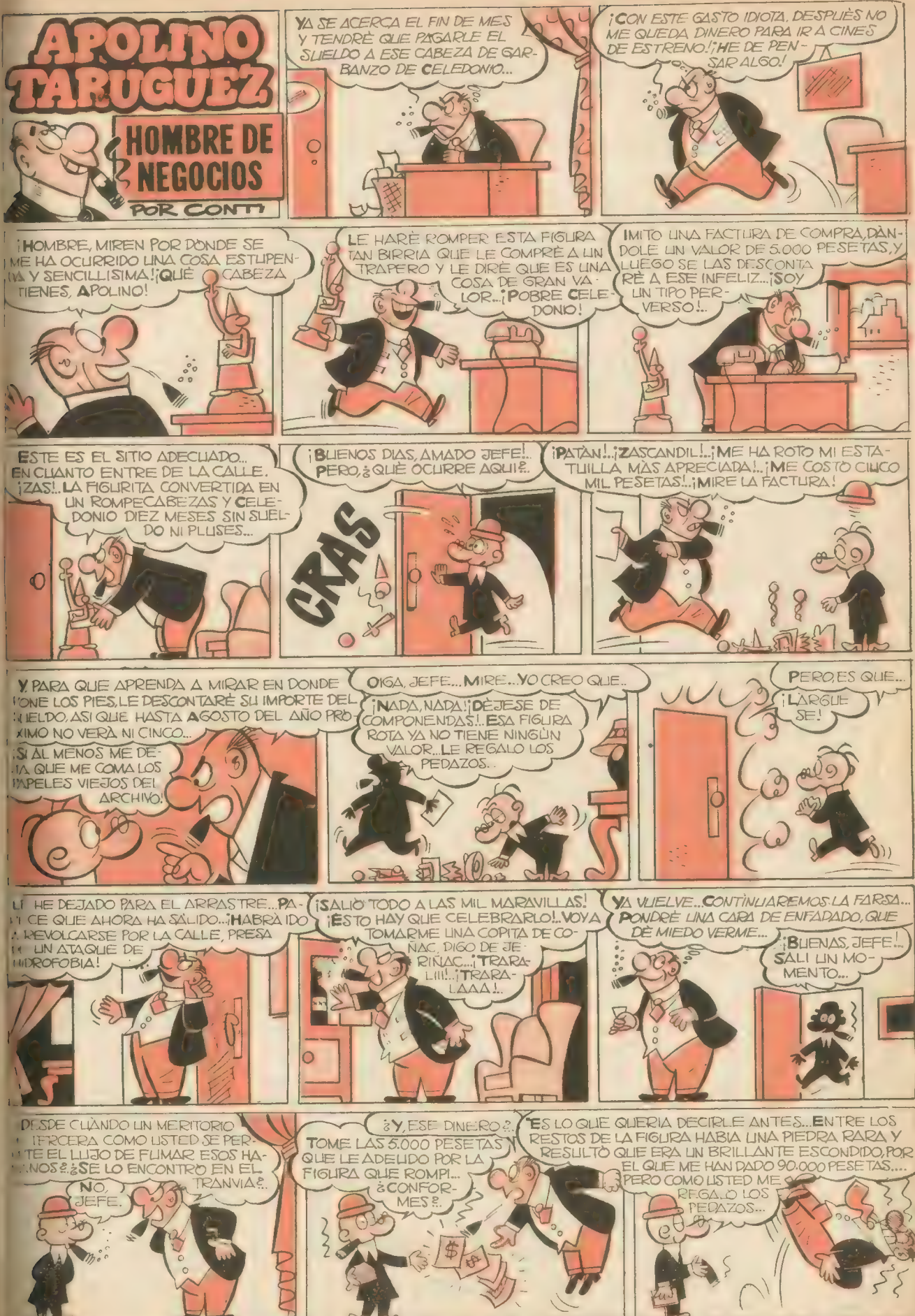
—Entre dos amigas que se encuentran en la calle:
—¿Qué te pasa que estás tan abatida?
—Vengo de casa del dentista.
—¿Te han sacado algo?
—Sí, dos muelas y doscientas pesetas.

Un estudiante fué a bañarse al río y estuvo en un tris de ahogarse. Tan escamado quedó, que siempre decía:
—No volveré a meterme nunca en el agua sin antes haber aprendido a nadar.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI


YA SE ACERCA EL FIN DE MES Y TENDRÈ QUE PAGARLE EL SUELDO A ESE CABEZA DE GARBANZO DE CELEDONIO...
¡CON ESTE GASTO IDIOTA, DESPUÈS NO ME QUEDA DINERO PARA IR A CINES DE ESTRENO! ¡HE DE PENSAR ALGO!
¡HOMBRE, MIREN POR DONDE SE ME HA OCURRIDO UNA COSA ESTUPENDA Y SENCILLISIMA! ¡QUÉ CABEZA TIENES, APOLINO!
LE HARÈ ROMPER ESTA FIGURA TAN BIRRIA QUE LE COMPRÈ A UN TRAPERO Y LE DIRÈ QUE ES UNA COSA DE GRAN VALOR... ¡POBRE CELEDONIO!
IMITO UNA FACTURA DE COMPRA, DÀNDOLE UN VALOR DE 5.000 PESETAS, Y LUEGO SE LAS DESCONTARÈ A ESE INFELIZ... ¡SOY UN TIPO PERVERSO!..
ESTE ES EL SITIO ADECUADO... EN CUANTO ENTRE DE LA CALLE, ¡ZAS!.. LA FIGURITA CONVERTIDA EN UN ROMPECABEZAS Y CELEDONIO DIEZ MESES SIN SUELDO NI PLUSES...
¡BUENOS DIAS, AMADO JEFE!.. PERO, ¿QUÈ OCURRE AQUI?.
CRAS
¡PATÀN!..¡ZASCANDIL!..¡ME HA ROTO MI ESTATUILLA MÀS APRECIADA!..¡ME COSTÒ CINCO MIL PESETAS!..¡MIRE LA FACTURA!
Y PARA QUE APRENDA A MIRAR EN DONDE PONE LOS PIES, LE DESCONTARÈ SU IMPORTE DEL SUELDO, ASI QUE HASTA AGOSTO DEL AÑO PRÒXIMO NO VERÀ NI CINCO...
¡SI AL MENOS ME DEJARA QUE ME COMA LOS PAPELES VIEJOS DEL ARCHIVO!
OIGA, JEFE... MIRE... YO CREO QUE..
¡NADA, NADA! ¡DÈJESE DE COMPONENDAS!.. ESA FIGURA ROTA YA NO TIENE NINGÙN VALOR... LE REGALO LOS PEDAZOS..
PERO, ES QUE...
¡LÀRGUESE!
LE HE DEJADO PARA EL ARRASTRE... PARECE QUE AHORA HA SALIDO... ¡HABRÀ IDO A REVOLCARSE POR LA CALLE, PRESA DE UN ATAQUE DE HIDROFOBIA!
¡SALIÒ TODO A LAS MIL MARAVILLAS! ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!.. VOY A TOMARME UNA COPITA DE COÑAC, DIGO DE JERIÑAC... ¡TRARALIII!.. ¡TRARALAAA!..
YA VUELVE... CONTINUAREMOS LA FARSA... PONDRÈ UNA CARA DE ENFADADO, QUE DÈ MIEDO VERME...
¡BUENAS, JEFE!.. SALI UN MOMENTO...
DESDE CUÀNDO UN MERITORIO TERCERA COMO USTED SE PERMITE EL LUJO DE FUMAR ESOS HABANOS?. ¿SE LO ENCONTRÒ EN EL TRANVIA?..
NO, JEFE.
¿Y, ESE DINERO?..
TOME LAS 5.000 PESETAS QUE LE ADEUDO POR LA FIGURA QUE ROMPI... ¿CONFORMES?.
ES LO QUE QUERIA DECIRLE ANTES... ENTRE LOS RESTOS DE LA FIGURA HABIA UNA PIEDRA RARA Y RESULTÒ QUE ERA UN BRILLANTE ESCONDIDO, POR EL QUE ME HAN DADO 90.000 PESETAS.... PERO COMO USTED ME REGALÒ LOS PEDAZOS...

Selecciones indigestas

«RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Más comodidades todavía

(Condensado, pero poco, de «Comodity Magazine»)

Nuestra época es la época de los «con»: hay el confort, el consomé, el contramaestre, el condiscípulo y el confitero, que es el mejor. Pero, ya que hablamos del confort y tal, hay que tener en cuenta que nuestro tiempo está lleno de comodidades hasta los topes. Primero fué el sillón masajista, en el que sólo bastaba con apretar un botón para

que a uno le hicieran un buen masajito en los riñones y espalda, mientras se leía el periódico tan tranquilo. Luego vino la lupa sabia, que no solo identificaba las huellas dactilares, sino que incluso nos daba la fotografía y el historial completo del señor de las huellas. Luego, para que seguir, vino el tranvía, el tabaco rubio, el cine en relieve, el hongo, y otras hierbas.

Pero lo bueno es lo que se acaba de inventar ahora, el paracaídas a medida. Porque hasta ahora se veían unos

casos de risa, pues había señores bajitos que cogían el avión y les daban un paracaídas gordo, y cuando el avión se estrellaba el señor bajito del paracaídas gordo era el hazmereír de toda la tripulación. También se daba el caso viceversa, y era también de mucha guasa.

Total, que ahora para evitar la risa y la viceversa, los sastres de las principales estaciones aéreas se han dedicado a hacer paracaídas a medida para los hombres elegantes, y así pueden tirarse sin miedo del avión, en la seguridad de que el paracaídas les sentará como un guante.

Con este motivo, los pilotos, las aeromozas, los viajeros y los taquilleros de los aviones están la mar de contentos, debido a esta nueva comodidad que ofrecer a los hombres de muchos negocios y a los futbolistas que, hoy por hoy, son los únicos que pueden permitirse el avión. Enhoraparacaídas.

¿Le gustaría ser detective?

(De «Destrozacocos», Habana)

La profesión de detective es formidable y subyuga a los hombres que sienten correr por sus venas la sed de aventuras, pero claro, no todos sirven para detectives y muchos, tras enormes estudios, no saben por dónde empezar cuando se hallan ante su primer asesinato. Reconocer un fracaso ante lo que ha sido el sueño de una vida, resulta muy amargo. Así que lo mejor es enterarse previamente de si uno tiene el instinto policíaco bien desarrollado. Conteste a las siguientes preguntas apuntando un enorme cero por cada «no» y cinco puntos por cada «sí». Más de veinte puntos es usted el doble de Sherlock Holmes. Menos de quince sirve para investigar, pero sólo en caso de robos pequeñitos. Por consiguiente, deje los asesinatos para los que son más listos que usted. Menos de cinco puntos, sin comentarios, continúe trabajando en donde ahora está empleado y vigile que no le echen.

—¿Sabe usted fumar en pipa?

—¿Tiene una lupa?

—¿Reconoce a los ladrones por el olfato?

—¿Está convencido de ser más listo que los demás?

—¿Y los demás? ¿Creen que es usted más listo que ellos?

—¿Sabe seguir las huellas de un zapato a través de dos continentes por lo menos?

Nuevo lenguaje

(De «Cacofonic Post».)

El famoso profesor Atilio Mangacorta ha inventado un nuevo sistema de lenguaje que revolucionará al mundo, o eso dice él al menos. Mangacorta sostiene la teoría de que perdemos demasiado tiempo hablando y eso trae muchas complicaciones, por lo que si se aplica su sistema linguístico la humanidad ganará horas de trabajo, ya que en pocos segundos podrán pronunciarse una sarta de palabras para las que antes se necesitaban tres horas por lo menos. El sistema de Atilio es de lo más sencillo; por ejemplo: «Elefante» en el nuevo sistema solo es «ele», «porque» es «pe», «televisión» es «ton». Gracias a la forma de ir abreviando todas las palabras se ganará tiempo, mucho tiempo, que es lo que el hombre necesita para poder fabricar más neveras, más medias de cristal y más tubos de pasta para los dientes. El único defecto es que para implantar su nueva fórmula parece que se va a perder mucho tiempo también, de aquí a que la gente se lo sepa todo de memoria, así que los sabios economistas que se han reunido para estudiar el caso, no saben si poner en práctica inmediatamente el sistema de Mangacorta o pegarle un par de patadas y enterrar el asunto sin dilación.

Vatas torturadas

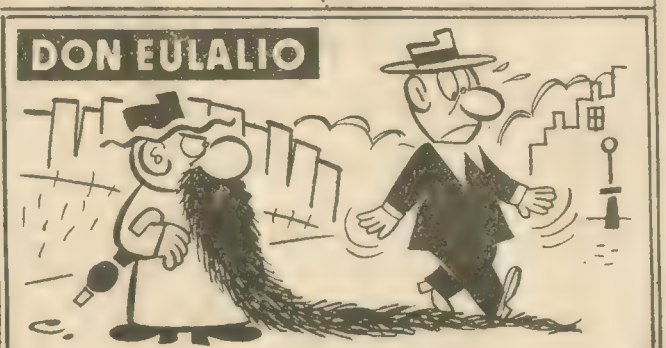
(De «La poesía convulsa», Mozambique).

El drama que está pasando la insigne vata doña Simplicia Estruendo sí que es terrible. Figúrense que está enamorada de un tal Rosendo y no sabe quién es. Para ahogar un poco la pena, ha escrito estos versos bastante primorosos:

Por el amor de Rosendo
vivo, mas vivo muriendo,
y es cosa que no comprendo
pues no conozco a Rosendo
¿Quién será este caballero
a qien no conozco y quiero?
Tal vez sea un pordiosero,
tal vez sastre o carnicero
¿Será tal vez de Aranjuez?
¿Será un hombre con dos pies
con dos, o tal vez con tres?
¡No acierto a saber quién es!

¿De dónde habré yo sacado
este sueño tan salado?
Que no hay modo, que no hay modo
de saber si fué en un No-Do
donde vi a este tal Rosendo
alto, gordo y estupendo,
o si le vi en el tranvía
donde subí el otro día.
Pero lo que más me escama
es saber cómo se llama.

DON EULALIO

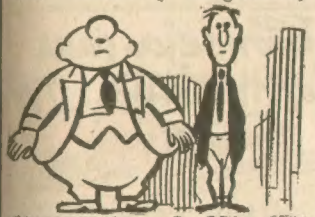


—¡CUIDADO!..¡HAGA EL FAVOR DE NO PISAR A LA GENTE!

Divide y fastidiarás

(Por el picapedrero López, de «Baby Life»).

Los hombres de ciencia, creyendo que trabajan en pro de la humanidad, se pasan la vida dividiendo y subdividiendo a los hombres en diferentes categorías y eso está muy feo porque resulta contrario al mundo mejor ese de que todos hablamos. De natural ya se sabe que los hombres se dividen en gordos, delgados, altos, bajitos, morenos, rubios, blancos, negros, amarillos, tontos y listos. Con eso parece que había bastante. Pues no. Tras muchos estudios descubrieron que también se dividían en linfáticos, biliosos y sanguíneos;



descansaron un poco para arremeter otra vez diciendo que incluso los había braquicéfalos y dolicocéfalos; más tarde que eran fosfóricos, carbónicos y fluóricos; después en introvertidos y extravertidos, musculares, cerebrales... ¡Alto! ¿A dónde vamos a parar con tanta clasificación? ¿No se dan cuenta

los sabios que todo eso aumenta la distancia entre los hombres? ¡Abajo la tipología y los psicólogos! Que aprovechen su tiempo inventando automóviles baratos o en último caso confeccionando bufandas de lana para los niños nórdicos, que tampoco son mancos.

Opiniones contradictorias

Hay mucha gente hoy en día que anda de cabeza pensando en cuál pueda ser la mejor edad para casarse. Como sea que la opinión se va agitando de un lado para otro, como si viajara en tranvía, hemos creído oportuno meter la nariz en eso para ver lo que pasa y nos hemos puesto a preguntar a troche y moche... Y entre unos y otros hemos podido confeccionar esta listita que hoy les ofrecemos:

El veinte por ciento de la opinión consultada dice que la mejor edad para casarse

es a los sesenta años.

El cuarenta y tres, coma, cinco por ciento, dice que la mejor edad para eso es la Edad de Piedra.

El uno por ciento, que a los veinticinco.

El quince por ciento, que a los cincuenta, porque es cuando uno empieza a tener reuma.

Y el cincuenta por ciento, que ninguna.

Así, pues, ante opiniones tan contradictorias y tan raras, resulta que no se ha podido sacar nada en claro, tanto más cuando toda la opinión femenina consultada ha dicho, en una proporción del doscientos por cien, que cualquier edad es buena. Ante eso, lo mejor que podemos aconsejar a toda la opinión es que siga agitándose de aquí para allá, hasta que se canse de una vez, y se decida por lo que mejor le parezca.

De mi viaje a Italia

(Por Mr. Boernjadsten, sueco.)

Acabo de llegar de Italia. He visitado: Nápoles, Milano, Florencia, Roma y Pisa. Lástima que haya sido un viaje tan rápido. Sólo he pasado dos años en las cinco ciudades citadas. Pero no puedo resistir la tentación de explicar lo que he visto. En Nápoles hay un café, en el que sirven un café-café tan café-café, que pasé allí cuatro meses, sin contar las noches en que iba a otro café. En

Milano — oh, Milano — frecuenté siete tabernas — una más, una menos — en las que servían un vino-vino que hacía decir voy-voy. Por eso fuí, porque no sé negarme a ninguna invitación. En Florencia, tuve la ocasión de visitar numerosos bares, en los que pude degustar unos combinados tan bien combinados, que en más de una, de dos, de tres, de cien y de doscientas ocasiones, tuvieron que sacarme en hombros para llevarme al dispensario más próximo, donde me sirvieron un cloroformo-cloroformo que daba gusto no volver en sí. Pasé dos meses cloroformizado hasta que me expulsaron del dispensario y de la ciudad. ¡Oh Florencia; tienes nombre de mujer, y lo que es peor, de la mía! En Roma no conocí ningún es-

tablecimiento de bebidas, porque me invitó a comer, a beber y a cenar un señor a quien no conocía, y que resultó ser un tío mío, y no salí de su casa, pues cada vez que nos disponíamos a visitar monumentos históricos resulta que los dos estábamos bebidos. Lo mismo me ocurrió en Pisa. Estaba yo tan bebido que el solo monumento que vi — una torre — se me apareció inclinada. ¡No hay derecho a que uno beba tanto!

SI LAS PREOCUPACIONES LE HACEN ANDAR DE CABEZA...

...OLVÍDELAS LEYENDO

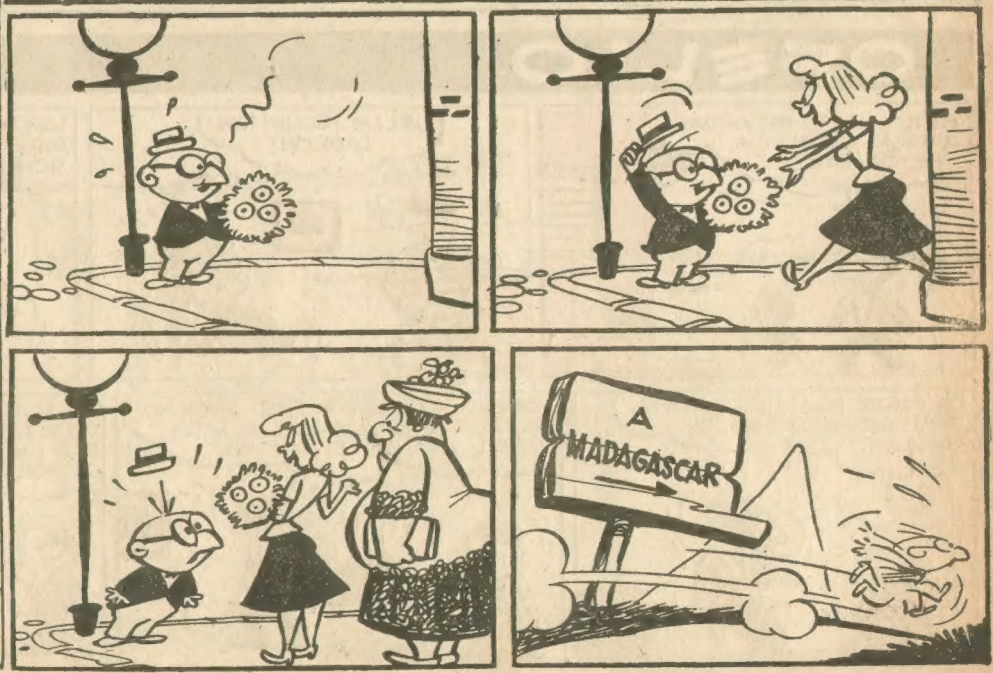
"PULGARCITO"

¡EL MEJOR REMEDIO CONTRA LA APERGAMINOSIS Y EL AMAZACOTAMIENTO!

¡TONELADAS DE RISA POR SOLO 2 PTS!

PRUDENCIO

por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Sepa maquillarse

Muchas señoras y señoritas se maquillan porque sí, pero sin tener en cuenta las grandes posibilidades que les ofrece el maquillaje para lograr efectos la mar de monos entre sus admiradores. La mujer elegante debe cuidar todos los detalles de su maquillaje, pues en París ya se han dedicado a maquillar señoras los mejores pintores surrealistas y

dibujantes cartográficos, si bien estos le dejan a una la cara como un mapa.

Por ejemplo, si hay una señorita que quiere dar una impresión de sencillez e infantilidad, nada mejor que pintarse los labios de color marrón obscuro, imitando el chocolate, y esto la ayudará a darle este aire amañado de comedora de chocolate, que tanto le interesa.

Si, por el contrario, lo que quiere la señora es impresionar a sus admiradores por su languidez y mala cara, nada mejor que ponerse polvos amarillos y lápiz de labios del mismo color, que le dejarán el rostro hecho una birria.

En el caso de que se desee enamorar perdidamente a un boxeador, nada hay más in-

dicado que pintarse los ojos de fuerte color azul, como si le acabaran de dar un puñetazo en ellos, lo que cautivará un rato al púgil este que sea tan tonto como para creérselo.

Claro que si se pretende cautivar a un naturalista de esos que les gusta estudiar las especies raras, lo mejor es maquillarse el cutis a rayas de varios colores, con lo que el sabio empezará a es-

tudiarla a una, cosa que debe aprovechar la estudiada para darle caza y casarse con él.

Pero si se tratara de volver tarumba al director de un circo ambulante, la señorita avispada deberá colocarse una barba postiza, con lo que el director se creerá que es una mujer barbuda para su espectáculo y la contratará. Luego, de la contratación al matrimonio sólo hay un paso.

¡Viva el AMOR!

El amor está en todo: en el aire, en las plantas, en los pajaritos, en la vida, y muy particularmente en el corazón. Si no quiere usted creerlo, que le hagan inmediatamente una radiografía y verá retratado el amor que se halla dentro. Si aparecen dos amores sentados y charlando, es que está usted enamorada, porque el que no es su-

yo es de otro, y por consiguiente de un señor o señorito que se ha prendado de usted. Sólo los corazones saben estas cosas. Por esta razón hay que preguntárselo de vez en cuando. Si no contesta, es que comunica, y esta es una buena señal, a diferencia de las comunicaciones telefónicas en que es una señal fastidiosa. Pero es preferible una radiografía que interrogar al corazón. Aquella constituye siempre una prueba documental que se puede utilizar cuando van mal dadas.

Lo que importa es que la radiografía nos enseñe los dos amores sentados y hablando tranquilamente dentro del corazón de uno o de una. Si están de pie, eso puede significar tres cosas: que uno de los amores acaba de entrar; que se va o que los dos se pelean. En cambio, sentados significa que hablan ya de buscar piso. Por eso se sientan, porque hay para rato.

Y pongo fin, porque me llaman para cenar. ¡Voy.... voy!...

Consejos para el HOGAR

El polvo maquillador de noche, no es negro.

La mejor permanente no es la calvicie.

No freír la carne poniendo la sartén encima de una cerilla.

POSTRES RAPIDOS

Modelo de postre rápido: Un terrón de azúcar.

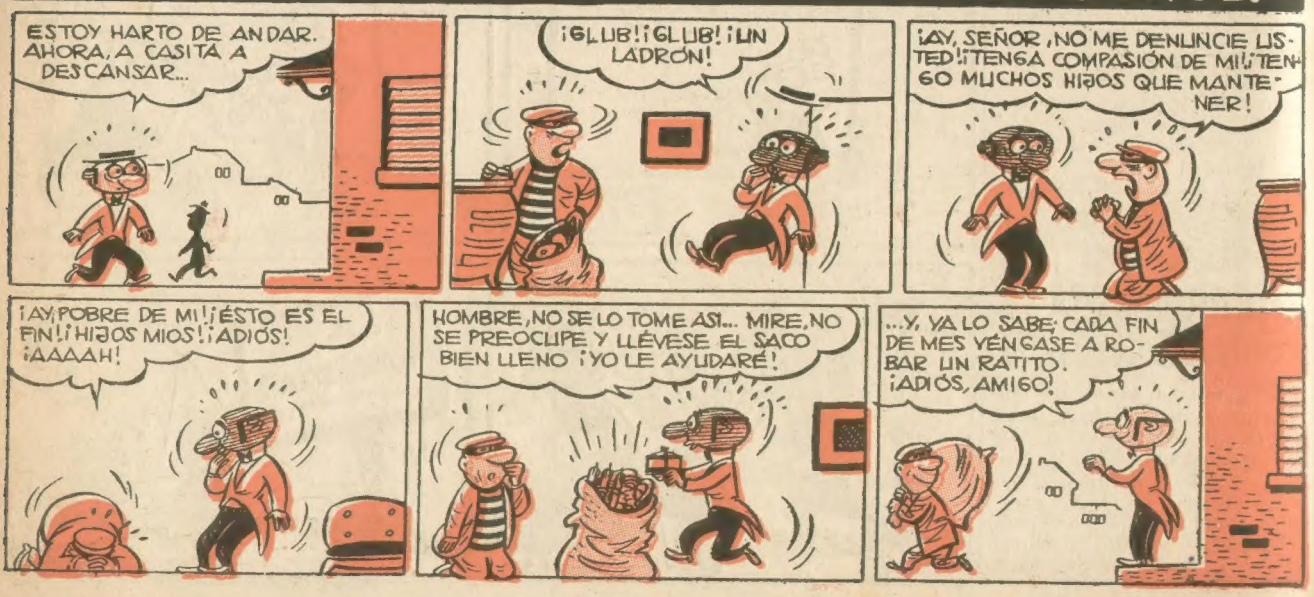
Postre no tanto: Dos terrones de azúcar.

Postre rápido dulce y pequeñito: Una pastillita de sacarina.

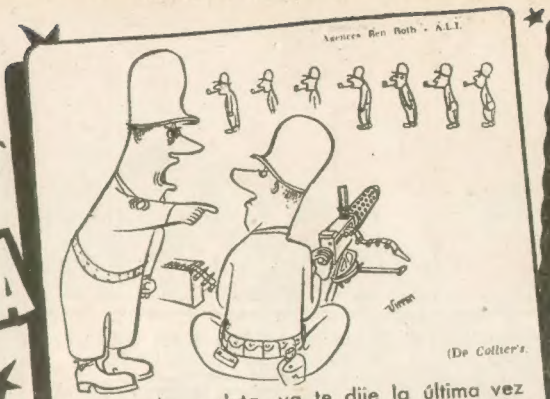
Postre rapidísimo: Sin postre.

OFELIO

por JORGE.

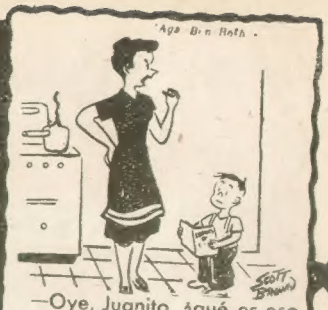

ESTOY HARTO DE ANDAR. AHORA, A CASITA A DESCANSAR...
¡GLUB! ¡GLUB! ¡UN LADRÓN!
¡AY, SEÑOR, NO ME DENUNCIE USTED! ¡TENGA COMPASIÓN DE MÍ! ¡TENGO MUCHOS HIJOS QUE MANTENER!
¡AY, POBRE DE MÍ! ¡ÉSTO ES EL FIN! ¡HIJOS MIOS! ¡ADIÓS! ¡AAAAH!
HOMBRE, NO SE LO TOME ASÍ... MIRE, NO SE PREOCUPE Y LLÉVESE EL SACO BIEN LLENO ¡YO LE AYUDARÉ!
...Y, YA LO SABE; CADA FIN DE MES VÉNGASE A ROBAR UN RATITO. ¡ADIÓS, AMIGO!

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Escucha, recluta, ya te dije la última vez que no quería ver nuevos alardes de puntería!...

(De Collier's.



—Oye, Juanito, ¿qué es eso que me han dicho que vas a casa de la señora Pepita y le das dos pasteles de los que yo hago, a cambio de uno de los suyos?

(De Collier's.

—Yo quería llamar por teléfono avisándoles de que veníamos a comer, pero Juan me dijo que no era necesario...

(De The Saturday Evening Post

by WALTER GOLDSTEIN

NUNCA OCURRE: —Oh, cualquiera de estos... ¡Todos son bonitos!

(Ags. Ben Roth - A. L. I.)

—Hay algo que no va bien en el parabrisas... Cada vez que freno bruscamente, mi cabeza golpea contra él.

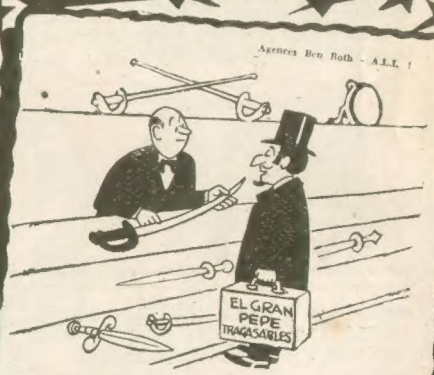
(De Stebello)

—¿La llave? ¡No! ¡Pero si yo creí que la tenías tú!

(De Carrefour)

—Y ahora, señoras y caballeros, nuestro programa especial para aquellos que están echando la siesta ..

(De Collier's)



—No es necesario que lo envuelva... Me lo comeré aquí mismo.

(De France-soir)

—Mi papá dice que cada vez que cumplo un año más, ello me permite acostarme un cuarto de hora más tarde por la noche... Calculo, pues, que cuando llegue alrededor de los 45 ya no tendré que acostarme en absoluto.

(De Oeske Störe)

—Vamos, vamos, Percébez... No se ponga usted así... Le prometo que volveré a examinar su petición de sueldo.

(De Satre Post)

—Pero mamá, ¿insinúas que vas a gastarte todo este dinero sólo para lograr que vaya a la escuela los días de lluvia?

(De Collier's.)

Doña TULA SUEGRA

por ESCOBAR

NO DIGA NADA MÁS, SEÑORA. LO TRATAREMOS POR EL SISTEMA COAGULANTE DE BACILOS ENDOCRINOS Y LEUCOCITOS INCONGRUENTES.
PERO ES QUÉ...

PASE, SEÑORA MIA. EN PRINCIPIO LA SOMETEREMOS A UN MASAJE DE GLANDULAS SEBÁCEAS CON INYECCIONES SUBCUTÁNEAS DE CASTAÑAS PILONGAS PARA DARLE TERSURA AL CUTIS.

PRINTED IN SPAIN